

DISEGNARE CON METODO:

la cassetta degli attrezzi per il disegno tecnico – Parte 10

IL KIT DEL PERFETTO DISEGNATORE

Pronti a riempire la cassetta degli attrezzi del disegno?

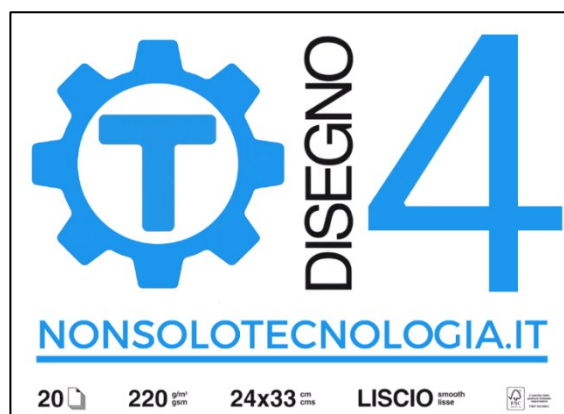
Niente paura: non serve svuotare il portafoglio né inseguire marche famose. Per lavorare bene non è importante il logo stampato sopra, ma che ogni strumento abbia le caratteristiche giuste.

In questa lista troverai tutto ciò che ti servirà per affrontare le ore di disegno tecnico: strumenti semplici, pratici e resistenti. Scegli quelli che preferisci, l'importante è che rispettino le indicazioni. Con il kit completo sarai pronto a tracciare linee precise, angoli perfetti e cerchi impeccabili...

♦ ALBUM DA DISEGNO

L'album da acquistare ha queste caratteristiche:

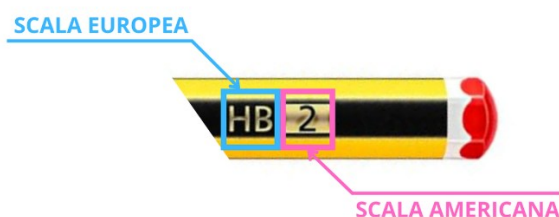
- dimensioni **24 cm × 33 cm**;
- **carta liscia**;
- **grammatura:** almeno 110 g/m² (meglio **220 g/m²**);
- **NON riquadrato** (prima media);
- **Riquadrato** (seconda e terza media).



♦ MATITE

Le matite da acquistare sono due:

- matita **2H** per le linee sottili di costruzione;
- matita **HB** per linee spesse e definitive.



◆ LA RIGA

La riga da acquistare:

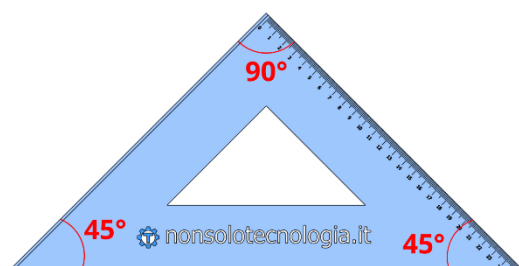
- riga da **50 cm** (meglio se **pieghevole**, ma non è obbligatorio).



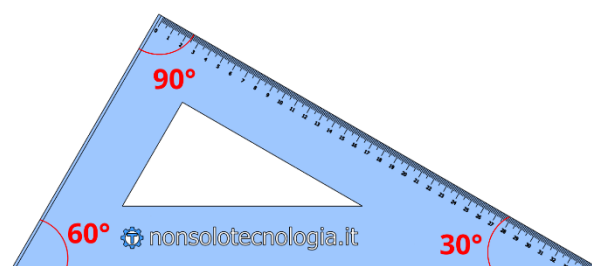
◆ LE SQUADRE

Le squadre da acquistare:

- squadra da **45°** (consigliabile almeno 25 cm);
- squadra da **60°** (consigliabile almeno 30 cm).



(squadra da 45°)



(squadra da 60°)

◆ IL COMPASSO

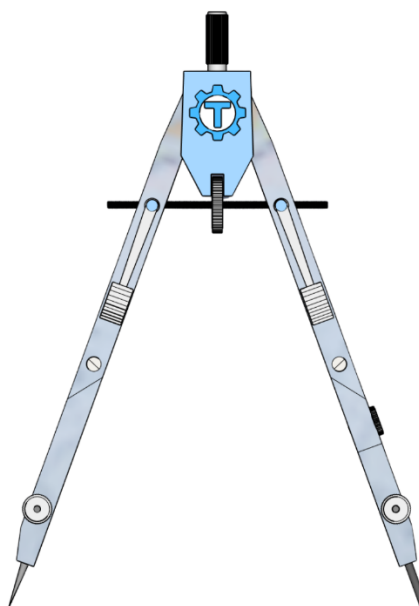
Per la scuola è più che sufficiente un **compasso semplice**, senza bisogno di accessori particolari o di un costoso balaustone: l'importante è che non sia troppo piccolo, così da poter disegnare cerchi di dimensioni normali senza difficoltà.

Naturalmente, un **balaustone** garantisce maggiore precisione e stabilità, ma ha un prezzo più alto. In ogni caso, più che cercare funzioni extra, conviene puntare su un compasso di **qualità discreta**, robusto e con un'apertura che non si allenti facilmente durante l'uso.

👉 Un compasso troppo economico rischia infatti di rompersi in poco tempo (spesso proprio nella vite) o di aprirsi e chiudersi da solo mentre si disegna, rendendo impossibile tracciare cerchi regolari. Meglio quindi scegliere un modello semplice ma affidabile, che accompagni il lavoro in classe senza problemi.



COMPASSO

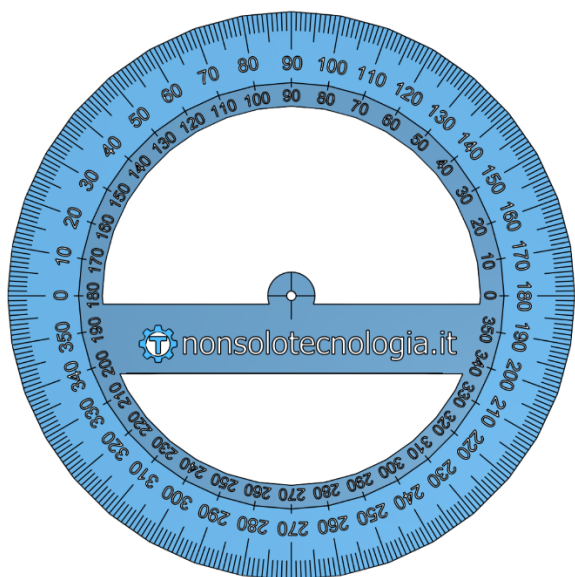


BALAUSTRONE

◆ IL GONIOMETRO

Il goniometro da acquistare:

- goniometro **semicircolare** (o circolare) in plastica trasparente.



GONIOMETRO CIRCOLARE (360°)



GONIOMETRO SEMICIRCOLARE (180°)

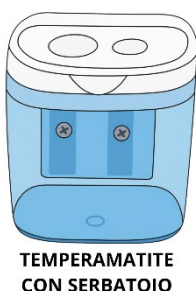
◆ TEMPERAMATITE, TEMPERAMINE E RASCHIETTO

Gli strumenti da acquistare:

- **temperamatite con serbatoio** → comodo e pulito, evita di sporcare il banco;
- **raschietto (affilamine)** → ideale per sagomare la mina del compasso “a scalpello”.

👉 **Nota pratica:** il raschietto non sempre si trova facilmente in cartoleria: è più comune nei negozi specializzati oppure online. In mancanza, si può sostituire con:

- un semplice **foglio di carta vetrata a grana fine**;
- oppure un **temperino per mine** (meno preciso, ma comunque utile).



TEMPERAMATITE
CON SERBATOIO



RASCHIETTO



TEMPERAMINE

◆ LA GOMMA

La gomma da acquistare:

- gomma **morbida bianca** → cancella bene senza rovinare il foglio.



GOMMA MORBIDA

◆ IL NORMOGRAFO

Normografo in plastica trasparente n.5.

